APRIL/MAY 2024

FTA21/CTA21 — இக்கால இலக்கியம் 2

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SHANMUGA INDUSTRIES ARTS & SCIENCE COLLEGE LIBRARY

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம் என வைரமுத்து எதனைக் கூறுகிறார்?

2. குறிஞ்சியின் குழந்தையாக வைரமுத்து கூறுவது யாது?

3. பசுவய்யா என்ற புனைப்பெயரில் கவிதை எழுதியவர் யார்?

4. காற்றில் கலந்த பேரோசை யாருடையது?

5. நினைக்கப்படும் நாடகம் எவ்விதழில் வெளியானது?

6. நினைக்கப்படும் நாடகம் பெற்ற பரிசினைச் சுட்டுக.

7. மகாநதி புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

8. பிரபஞ்சன் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல் எது?

9. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகள் எவையேனும் இரண்டினை ஆசிரியர் பெயருடன் சுட்டுக.

10. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் ஏதேனும் ஒரு சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை உரைக்க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) கவியரசு கண்ணதாசனின் மறைவு குறித்த வைரமுத்து பார்வையைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலப்பு மணம் குறித்த வைரமுத்து கவிதையை விளக்குக.

12. (அ) ஜீவாவின் பேச்சுக்கலைத் திறனைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் உரைநடைப் பாங்கை விளக்குக.

13. (அ) நினைக்கப்படும் நாடக மாந்தர் குறித்துப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நினைக்கப்படும் நாடகப் பொருண்மையைச் சுட்டுக.

14. (அ) மகாநதி புதினத்தின் அழகியலைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகாநதி புதினத்தின் உறவுச் சிக்கலைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் இலக்கணம் சுட்டுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. வைரமுத்து பாடும் வித்தியாசமான தாலாட்டைத் தெளிவுபடுத்துக.

17. ஜீவாவின் ஆளுமைத் திறனை ஆய்க.

18. நினைக்கப்படும் நாடக உத்தியை ஆய்க.

19. மகாநதிக்கும் மனித வாழ்வுக்குமான ஒப்பீட்டை ஆய்க.

20. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் சிறுகதைகளின் பொருண்மையைத் தெளிவுபடுத்துக.

———————